



UNIVERSITÀ
di **VERONA**

Dipartimento
di **LINGUE**
E LETTERATURE STRANIERE



MIGLIORARE L'ACCESSIBILITÀ DEI MATERIALI DIDATTICI DIGITALI NEL CONTESTO UNIVERSITARIO: UN CASO DI STUDIO

Manuel Boschiero, Marco Rospocher, Olga Lucia Forlani,
Silvano Pasquali

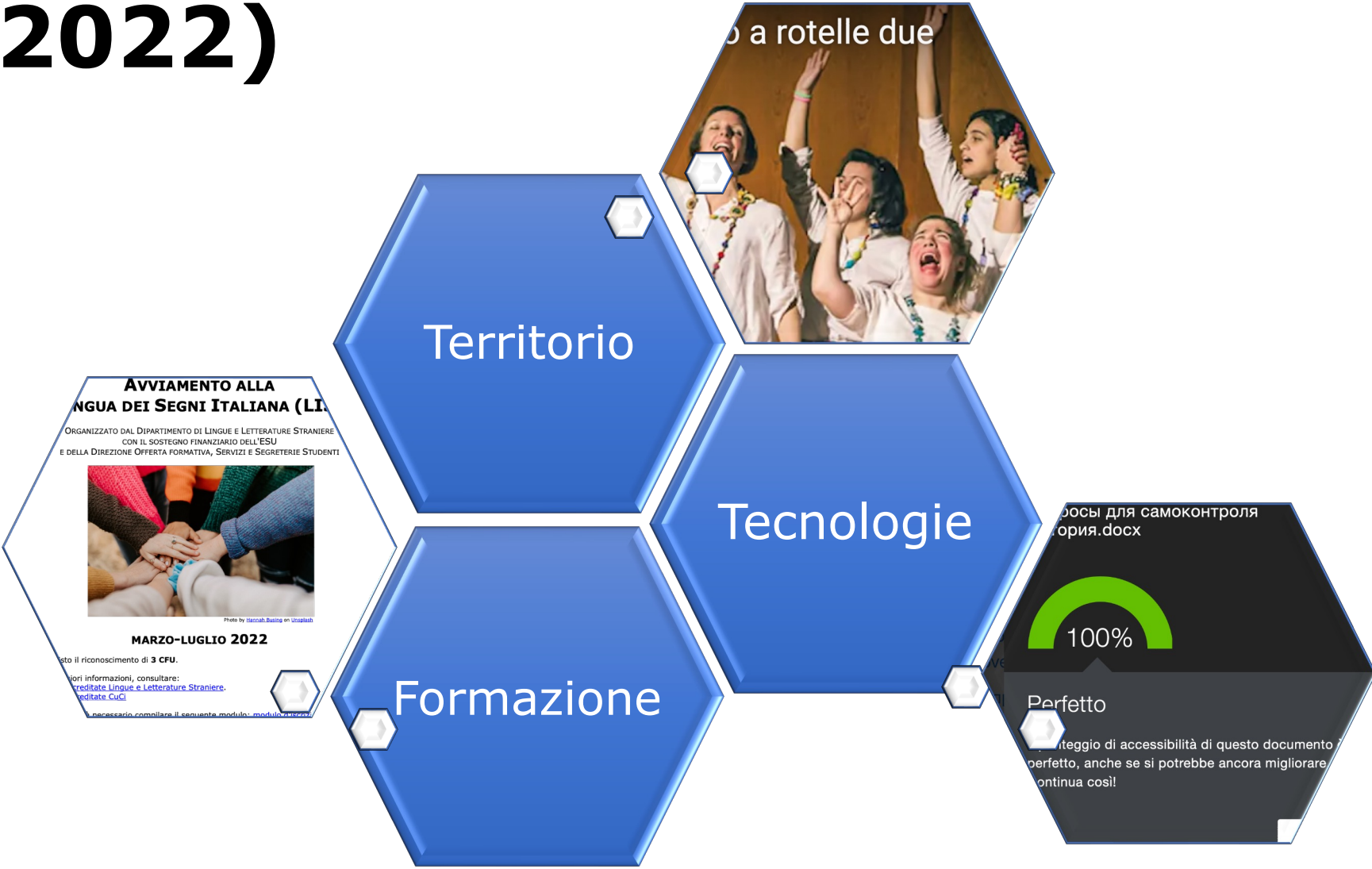
Background

- Gli obiettivi dell'Agenda ONU 2030
- Il Dipartimento d'Eccellenza
- La collaborazione con il gruppo di lavoro Tecnologie Innovative per la Didattica (TID) dell'Università di Verona



By United Nations - Extracted from PDF infographic from un.org, Public Domain,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=122043809>

Le Digital Humanities applicate alle lingue e letterature straniere (2018-2022)



Il Dipartimento di Lingue e l'inclusione

I corsi di Lingua dei Segni Italiana

La compagnia del «Teatro a Rotelle»

Il tutorato per l'inclusione

I progetti di ricerca sulla didattica inclusiva

La collaborazione con associazioni del territorio

La realizzazione di 3 postazioni informatiche accessibili

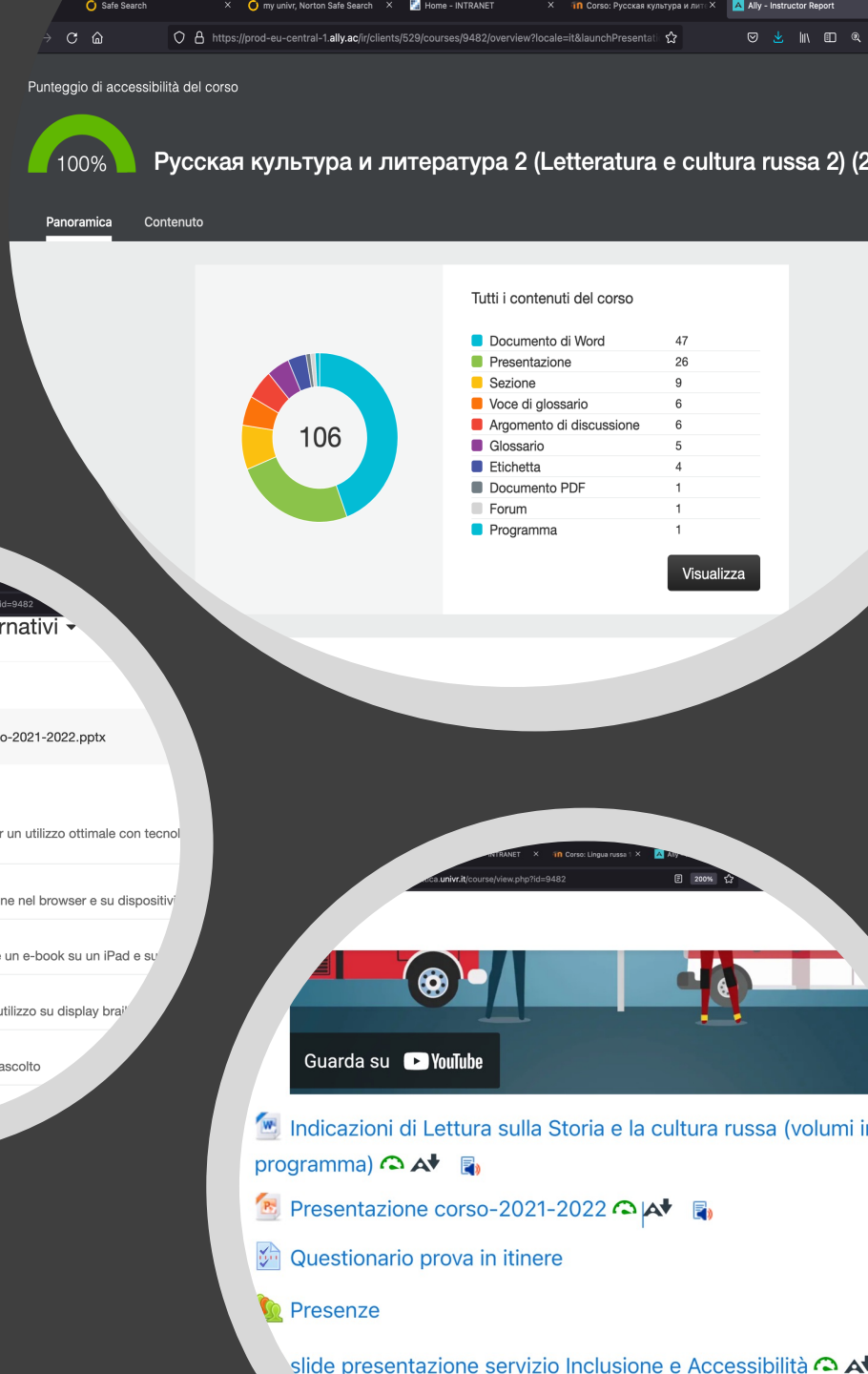
**Le
postazioni
informatiche
accessibili**



Metodologia della sperimentazione

Il plugin di Moodle Ally

1. Controllo l'accessibilità materiali didattici
2. Suggerimenti per migliorare l'accessibilità
3. Report del livello di accessibilità di un corso
4. Report istituzionale
5. Formati alternativi e accessibili in modo automatico agli studenti



Ally: report complessivo livello accessibilità di un corso

Punteggio di accessibilità del corso

98% **Lingua russa 1 (2021/2022)**

Panoramica | Contenuto

54

Tutti i contenuti del corso

Presentazione	24
Documento di Word	22
Glossario	2
Etichetta	2
Sezione	2
Forum	1
Programma	1

Visualizza

Correggi contenuti con punteggio elevato

5

Avvio

Correggi errori gravi

3

Avvio

Problemi rimanenti

↓ Gravità Problema Contenuto interessato

Punteggio di accessibilità del corso

100% **Русская культура и литература 2 (Letteratura e cultura russa 2) (2021/2022)**

Panoramica | Contenuto

106

Tutti i contenuti del corso

Documento di Word	47
Presentazione	26
Sezione	9
Voce di glossario	6
Argomento di discussione	6
Glossario	5
Etichetta	4
Documento PDF	1
Forum	1
Programma	1

Visualizza

Problemi rimanenti

Ally: formati alternativi per lo studente

Guarda su YouTube

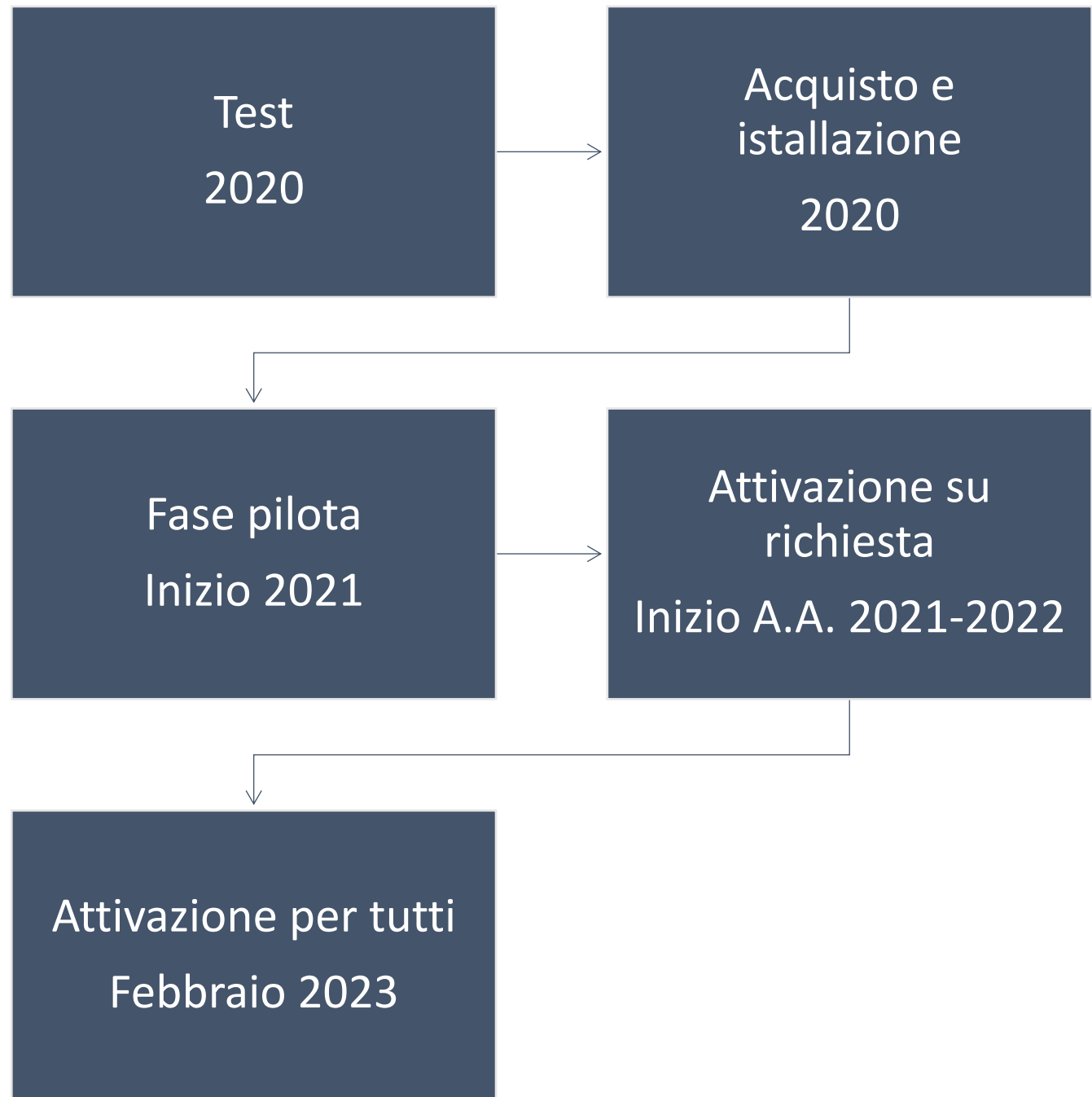
- Indicazioni di Lettura sulla Storia e la cultura russa (volumi in programma)
- Presentazione corso-2021-2022
- Questionario prova in itinere
- Presenze
- slide presentazione servizio Inclusione e Accessibilità

Scarica formati alternativi

File selezionato:

- Presentazione corso-2021-2022.pptx
- PDF con tag
PDF strutturato per un utilizzo ottimale con tecnologie di accesso facilitato
- HTML
Per la visualizzazione nel browser e su dispositivi mobili
- ePub
Per la lettura come un e-book su un iPad e su altri lettori di e-book
- Braille elettronico
Versione BRF per utilizzo su display braille elettronici
- Audio
Versione MP3 per ascolto
- BeeLine Reader
Versione ottimizzata per una lettura a schermo più semplice e veloce

Fasi di attivazione



Le attività di formazione



I risultati della sperimentazione

Documenti caricati e tipologia

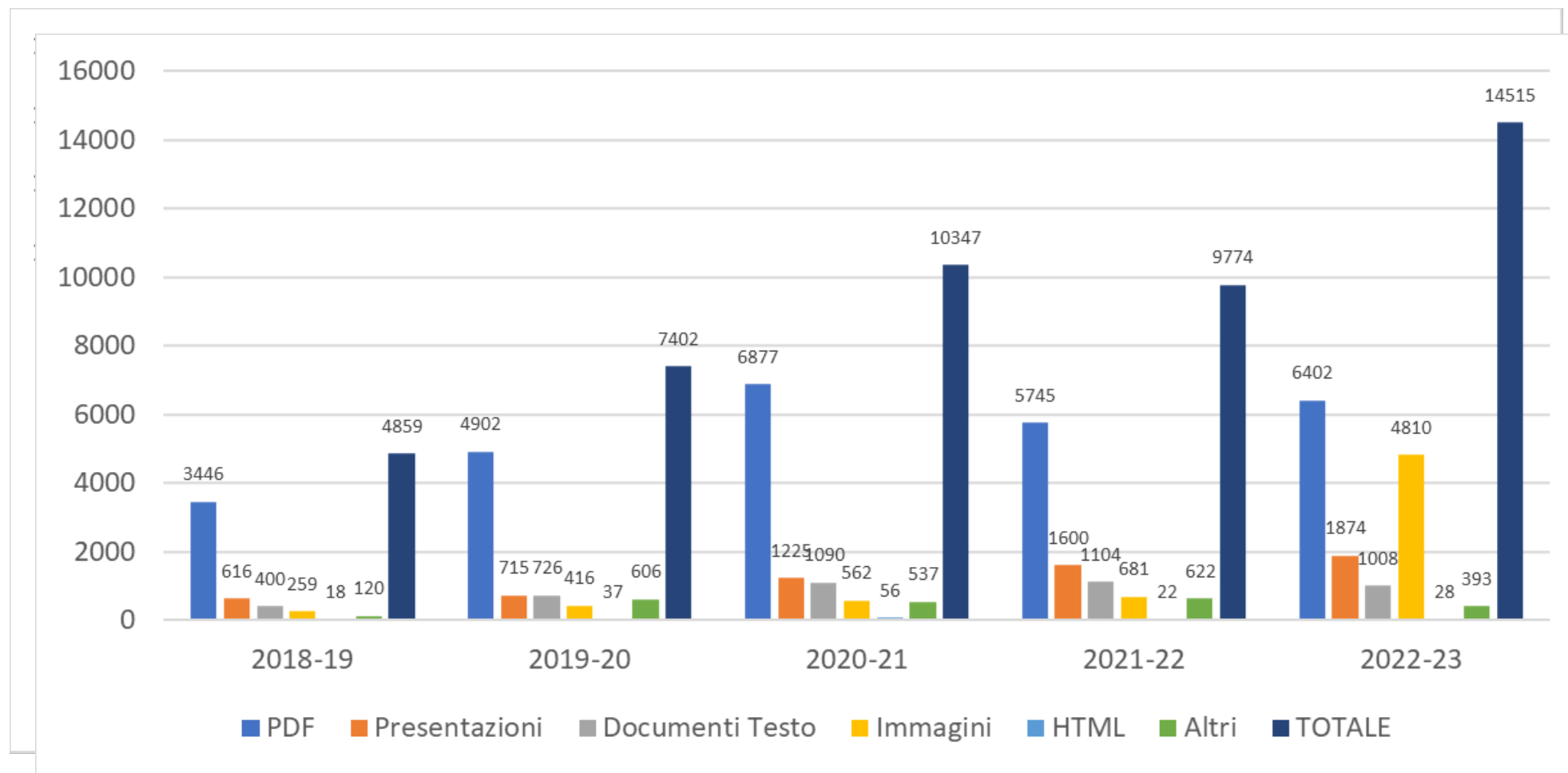


Figura 2 – Numero e tipologia di documenti caricati nella piattaforma Moodle nei corsi di studio del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere.

Livello complessivo di accessibilità

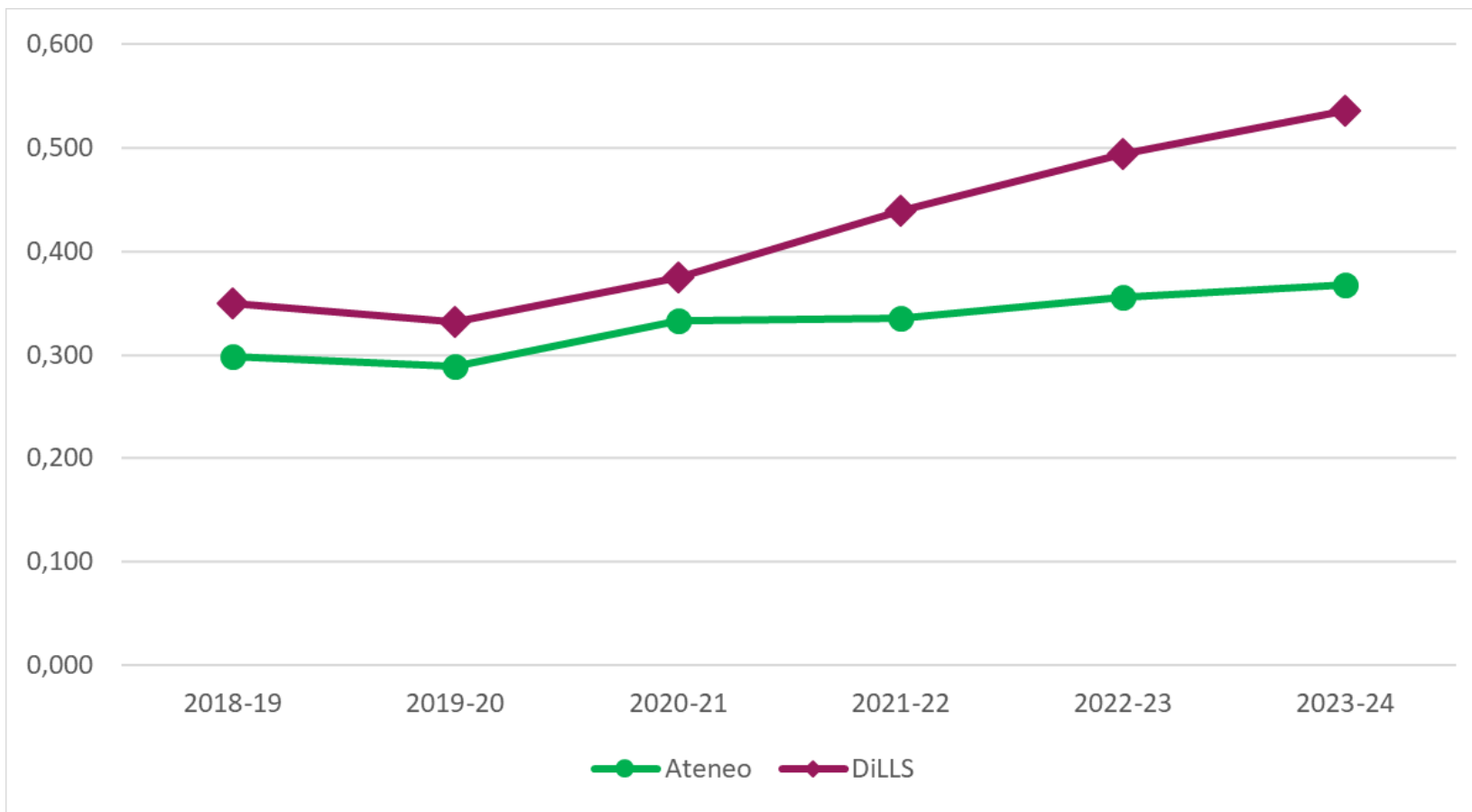


Figura 3 – Livello di accessibilità dei materiali didattici caricati nella piattaforma Moodle per i corsi di studio del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere (DiLLS) e per tutti i corsi di studio dell'ateneo di Verona. Il livello di accessibilità è un valore compreso tra 0 e 1, dove 1 rappresenta un documento totalmente accessibile.

Tipologia dei problemi di accessibilità

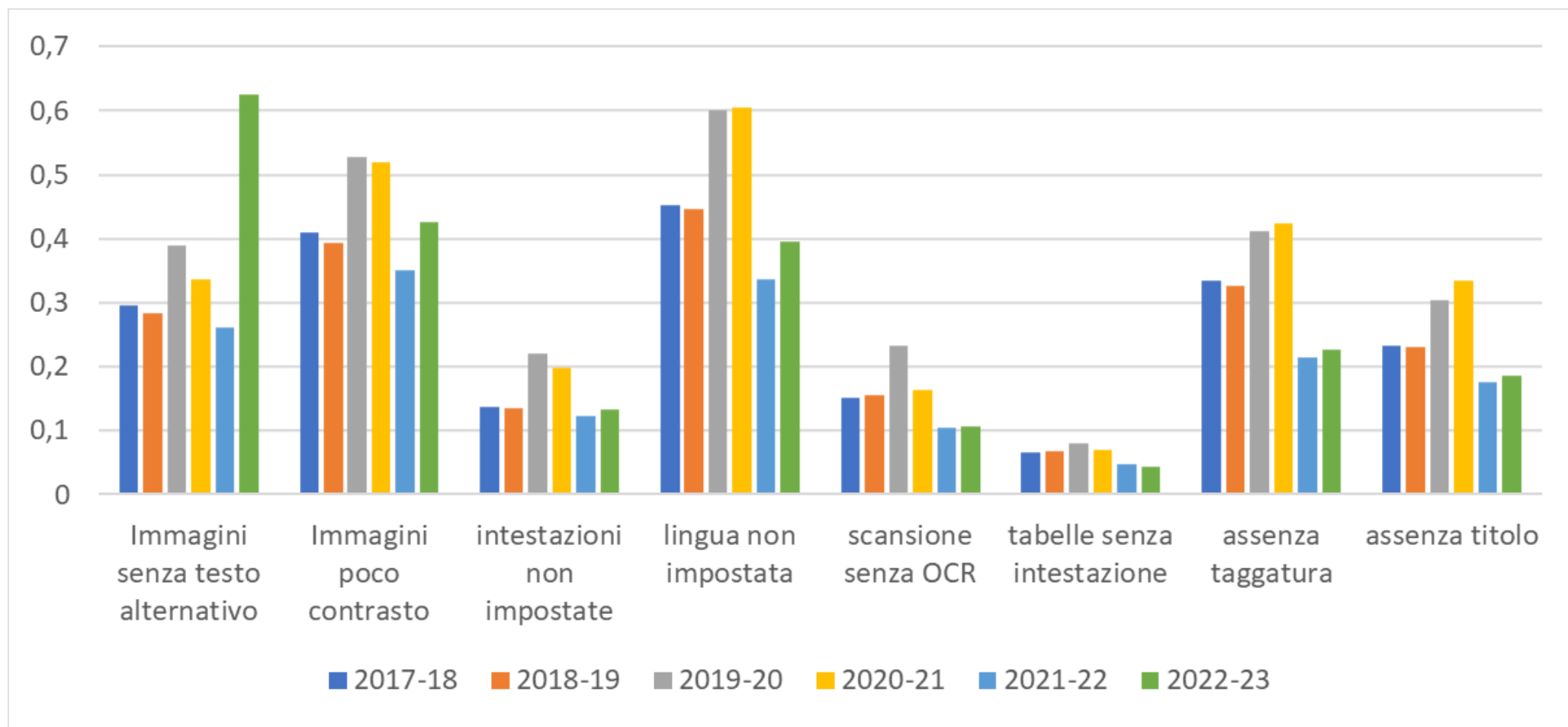


Figura 4 – Variazione della percentuale di materiali affetti dalle principali tipologie di problema di accessibilità nel corso degli anni

Uso della funzionalità di feedback e fix eseguiti

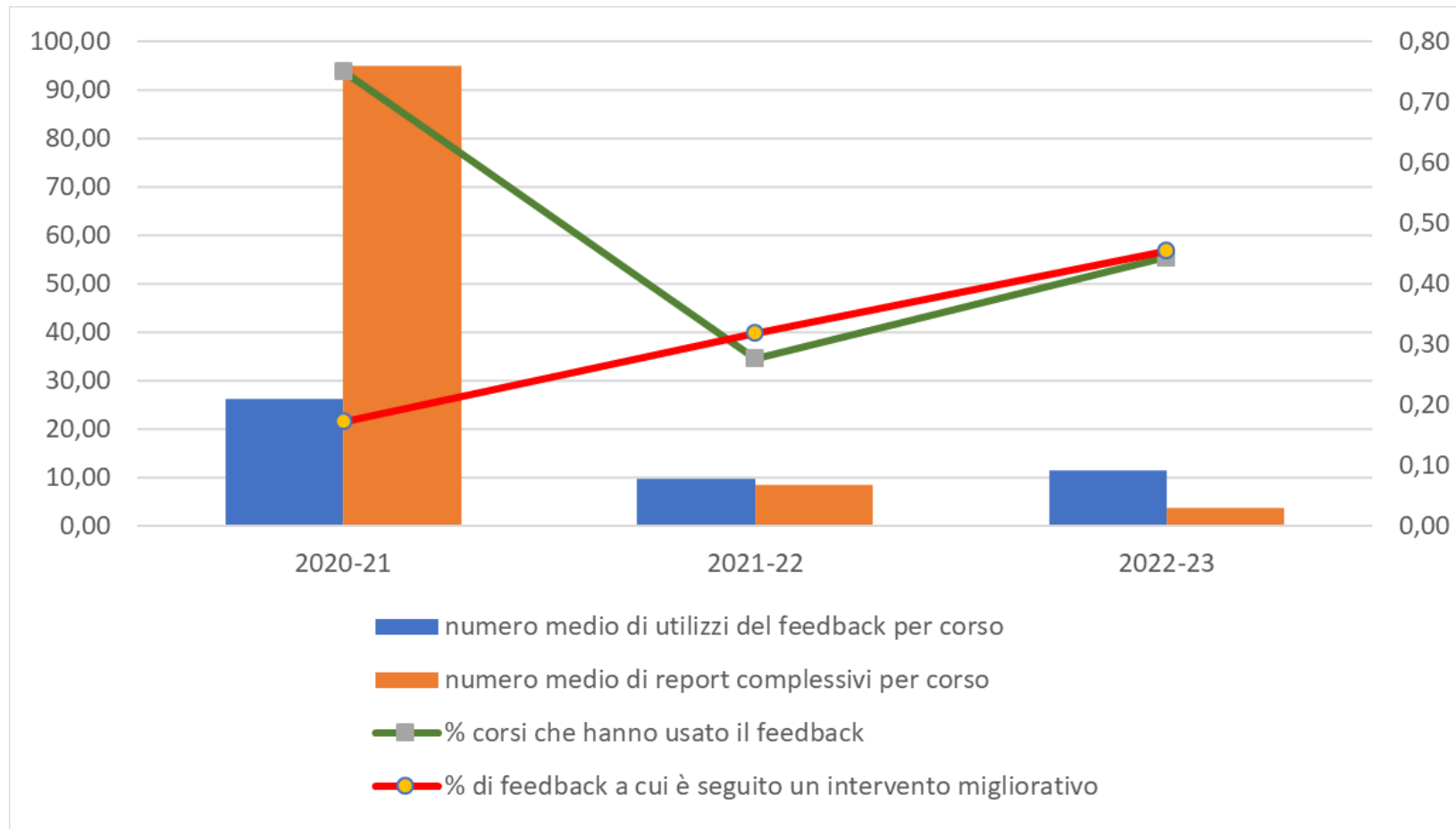


Figura 5 – Numero medio di utilizzo della funzionalità di feedback per singolo corso Moodle; numero medio di utilizzo della funzionalità Report Accessibilità Corso per singolo corso Moodle; percentuale di corsi (rispetto al totale su cui Ally era abilitato) che hanno usato la funzionalità di feedback; percentuale di feedback mostrati a cui è seguito un intervento migliorativo.

Utilizzo di formati alternativi

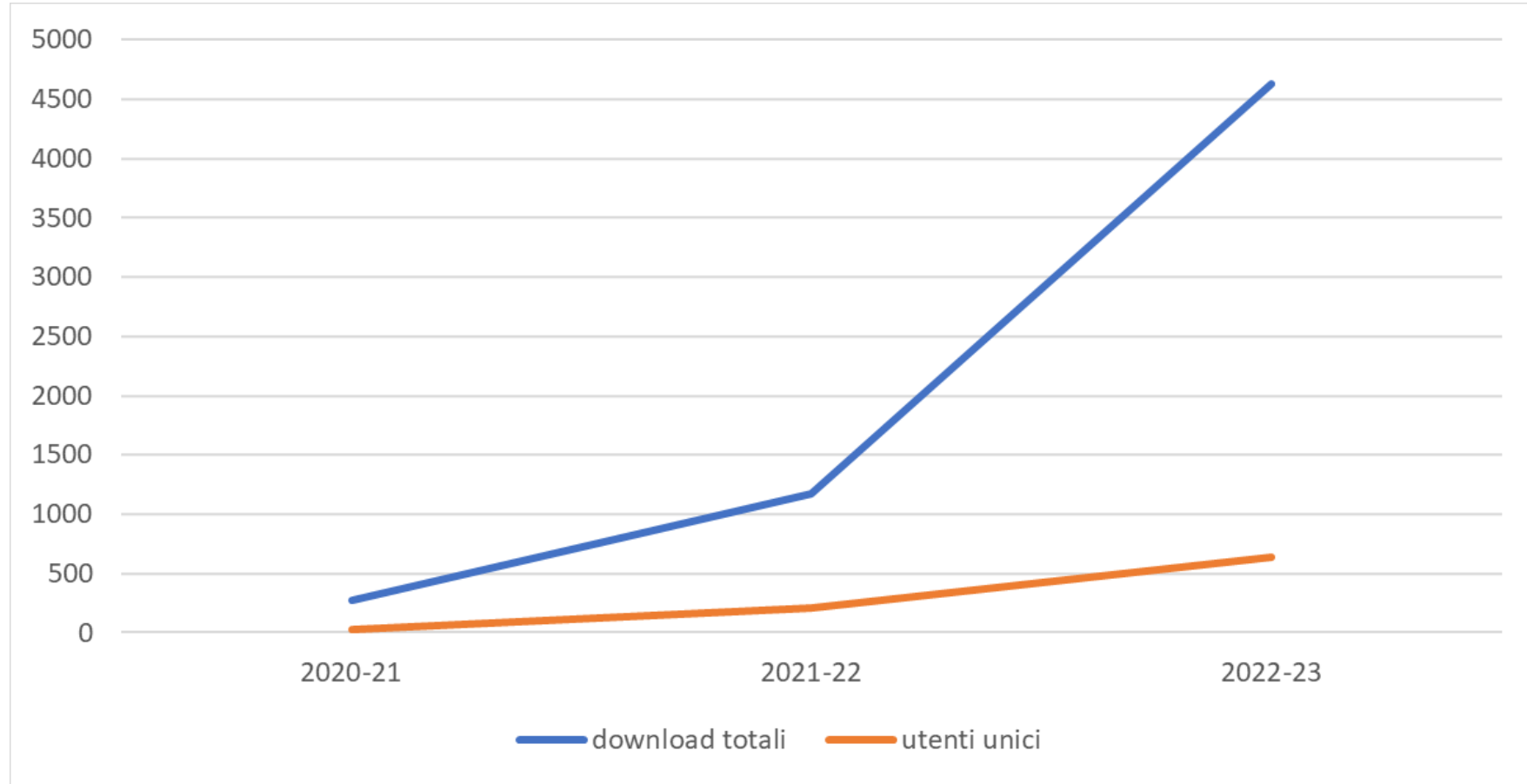


Figura 6 – Dati sull'utilizzo dei formati alternativi da parte degli utenti: numero di download totali e numero di utenti unici che hanno utilizzato almeno una volta la funzionalità.

Tipologia dei formati alternativi utilizzati

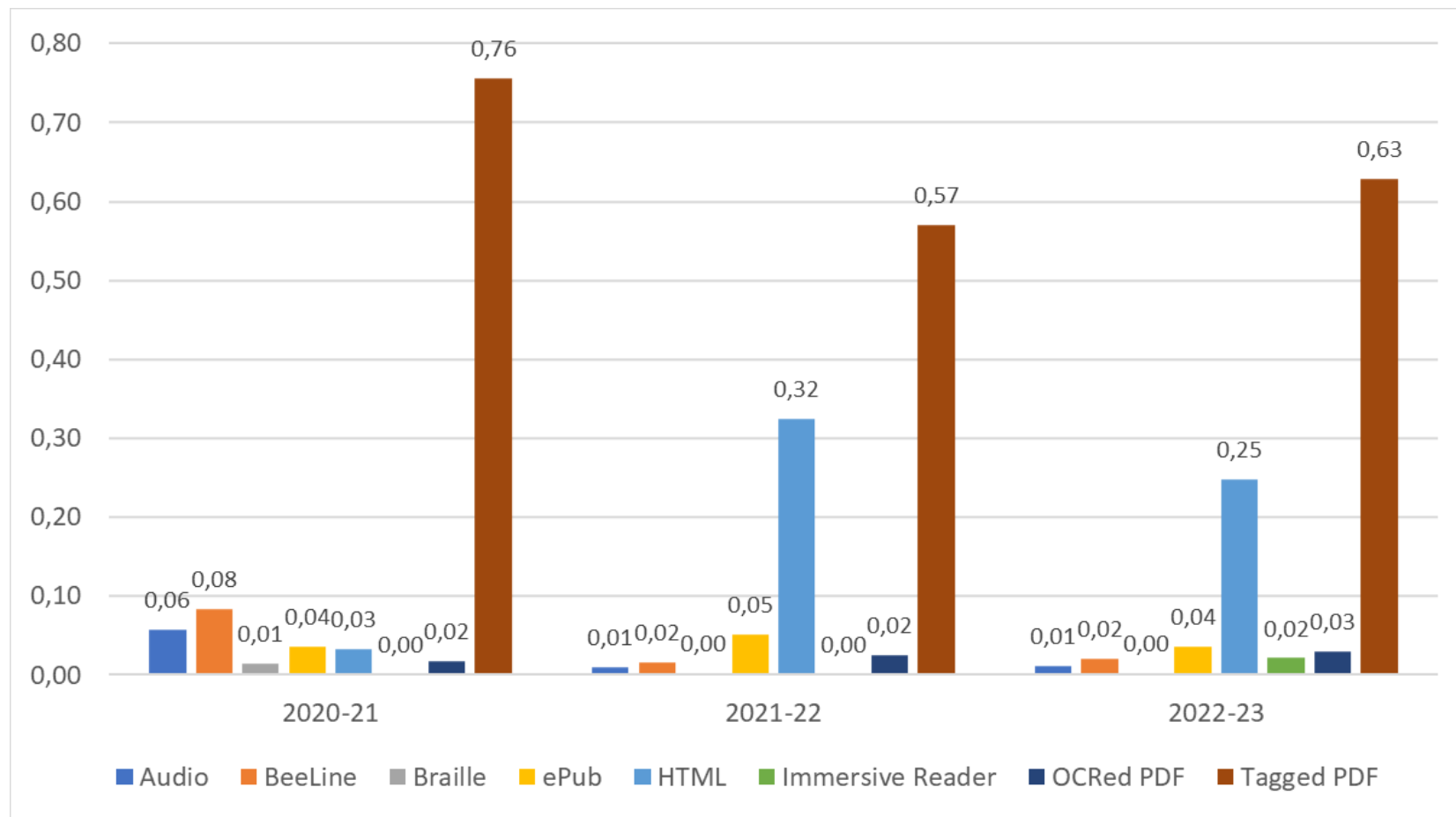


Figura 7 – Distribuzione delle principali tipologie di formati alternativi utilizzati da parte degli utenti per fruire dei materiali digitali caricati

Discussione

- Tools per l'accessibilità e formazione: un binomio essenziale
- Correggere è più difficile di progettare in modo accessibile
- La sensibilizzazione: la creazione di materiale didattico accessibile come parte essenziale dell'attività didattica

Conclusioni

- Una sperimentazione positiva
- Un modello esportabile... anche di collaborazione!
- L'avvio di un percorso: dalle Digital Humanities alle Inclusive Humanities
- Il nuovo Progetto d'Eccellenza (2023-2027): «Inclusive Humanities»

Grazie!