

NIENTE PANICO!

Un metapercorso Moodle e H5P per la formazione immersiva accessibile dei docenti

Il caso della Guida Galattica Interattiva per
Autostoppisti della Realtà Virtuale

Gabriella Paolini

Scuola IaD · Università degli Studi di Roma Tor Vergata · Digital Education
Hub ALMA

MOODLEMOOT ITALIA 2026



Douglas Adams come cornice culturale

La Guida galattica è un classico della cultura pop, passato dalla radio al romanzo, alla televisione, al fumetto, al teatro e al cinema.

DON'T PANIC

La Guida elettronica, l'asciugamano e il 42 formano un repertorio immediatamente riconoscibile. Il corso riprende il tono ironico e la logica del viaggio.

Umore per ridurre la soglia d'ingresso

Il docente entra come autostoppista e prosegue come progettista di mondi.



Il riferimento orienta il percorso e lascia intatta la trama del romanzo.

Tempo, strumenti e competenze restano la vera soglia.

01

Infrastrutture non sempre disponibili

02

Poco tempo per imparare strumenti complessi

03

Competenze tecniche percepite come specialistiche

La Guida rende l'immersione praticabile

6

corsi autoconsistenti

≈ 6 h

un'ora per capitolo

54

hotspot interattivi

The screenshot shows the 'Scuola laD' website interface. At the top, there is a dark blue header with logos for 'Finanziato dall'Unione europea Next Generation EU', 'Ministero dell'Università e della Ricerca', 'Italiadomani', 'ALM@ DIGITAL EDUCATION HUB', and 'TOR VERGATA'. A 'SELF-PACED' button is visible on the right. Below the header, the 'Scuola laD' logo is displayed. A breadcrumb trail shows 'Corsi > SMART GUIDE > Guida galattica interattiva per gli autostoppisti della Realtà Virtuale'. The main title 'Guida galattica interattiva per gli autostoppisti della Realtà Virtuale' is prominently displayed. Below the title, there is a search bar with the text 'SMART GUIDE / Guida galattica interattiva per gli autostoppisti della Realtà Virtuale' and a 'Cerca corsi' button. A paragraph of text explains that the courses were realized within the 'ALMA - Advanced Learning Multimedia Alliance' project, funded by the European Union - Next Generation EU, PNRR, Mission 4, Component 1, Investment 3.4 'Didattica e competenze universitarie avanzate'. At the bottom, there is a graphic featuring a woman wearing a VR headset and a green alien character, with the text 'GUIDA GALATTICA INTERATTIVA PER GLI AUTOSTOPPISTI DELLA REALTÀ VIRTUALE'. Logos for 'TOR VERGATA' and 'ALM@' are also present in the graphic area. On the right side of the page, there are three circular icons: an upward arrow, a person icon, and a question mark icon.

Sei corsi autonomi costruiscono un unico viaggio

Le sei copertine rendono visibile la progressione, dall'orientamento alla verifica.



01

ORIENTARSI



02

CREARE



03

COSTRUIRE



04

TESTARE



05

PROGETTARE



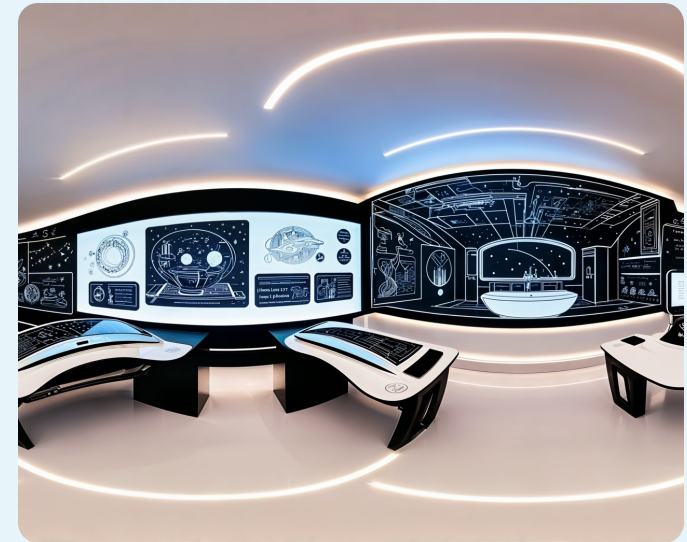
06

VERIFICARE

McLuhan nella galassia: il medium è il messaggio

Il corso insegna l'immersione attraverso una forma immersiva.

Per McLuhan, il medium modifica la scala e la forma dell'esperienza. Qui Moodle offre un accesso familiare, mentre H5P trasforma il contenuto in uno spazio da esplorare.



IL MEDIUM ORGANIZZA L'ESPERIENZA

H5P come ambiente di apprendimento



Il Guardiano della Soglia

La verifica è collocata vicino all'uscita della scena: il portale diventa il punto naturale in cui fermarsi, riflettere e dimostrare la comprensione.

Una soluzione progettuale ai limiti della navigazione condizionale nativa.

L'IA nella produzione del corso

Skybox AI e HeyGen accelerano la produzione. Obiettivi, copioni, verifiche e montaggio restano responsabilità dell'autrice.



01

PROGETTARE

Obiettivi, copione, prompt e criteri di qualità

02

GENERARE

Skybox AI per gli ambienti 360°, HeyGen per avatar e clip

03

VERIFICARE

Coerenza visiva, pronuncia, fonti e accessibilità

Moodle e H5P restano il luogo dell'assemblaggio e della pubblicazione.

HeyGen per l'avatar narrante

Nel progetto, HeyGen anima soprattutto il personaggio che accompagna il docente.

01 Illustrazione sorgente

L'avatar mantiene un'identità visiva coerente lungo il percorso.

02 Copione docente

Ogni clip parte da un testo scritto e revisionato prima della generazione.

03 Voce e sincronizzazione

Pronuncia, pause e velocità vengono controllate prima del rilascio.

04 Clip brevi

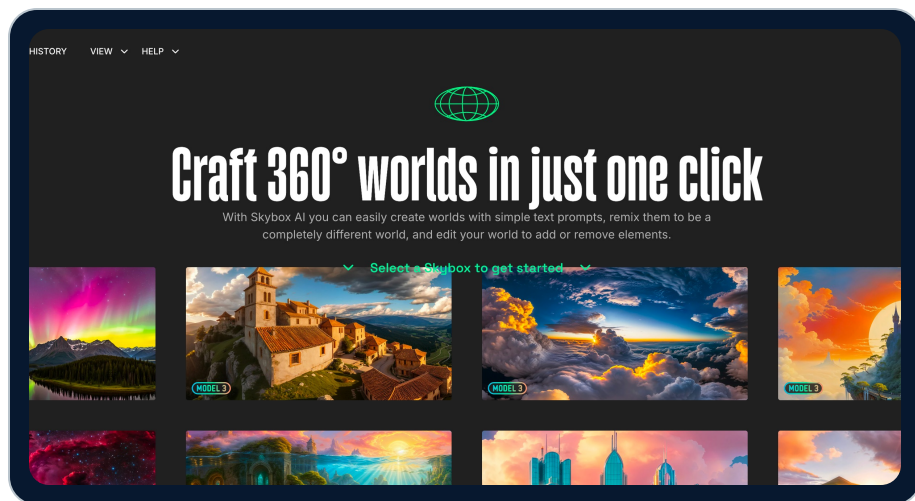
I video entrano negli hotspot e introducono consegne o passaggi narrativi.



La continuità dell'avatar sostiene la narrazione. L'autorialità rimane nei copioni e nelle scelte didattiche.

Skybox AI per gli ambienti 360°

Il prompt produce una prima scena panoramica. L'immagine equirettangolare diventa poi una scena H5P.



PROMPT E STILE



PANORAMA EQUIRETTANGOLARE

- 01 Prompt e preset
- 02 Selezione e correzioni
- 03 Importazione in H5P
- 04 Hotspot e verifica

Controlli manuali: cuciture, deformazioni, oggetti incoerenti e testi indesiderati.

Accessibilità incorporata nel progetto

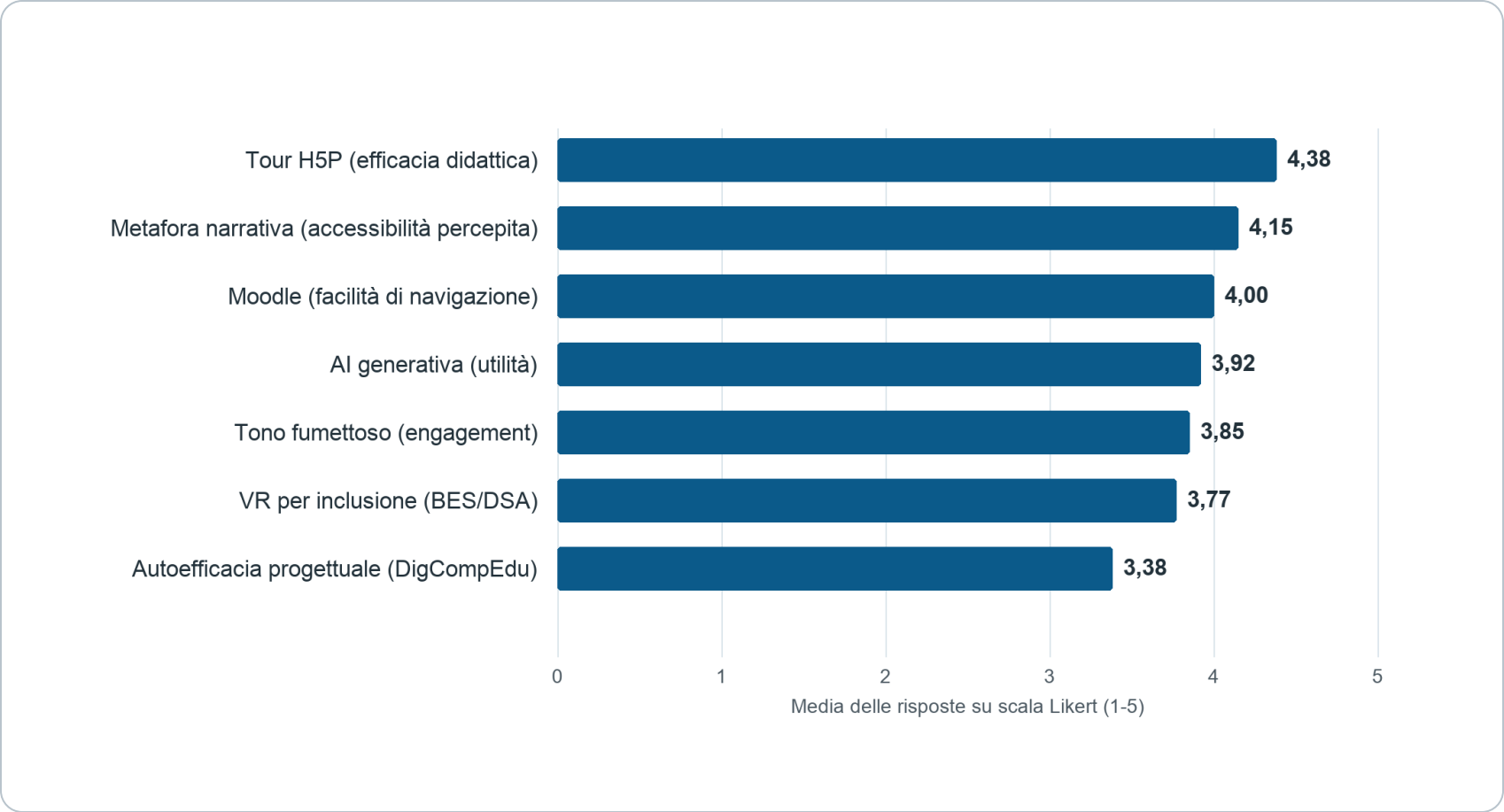


- ✓ **Testo come sorgente**
copioni, sottotitoli e versioni testuali coerenti
- ✓ **Browser prima del visore**
fruizione senza hardware obbligatorio
- ✓ **Materiali scaricabili**
sei almanacchi e risorse riusabili
- ✓ **Alternative e tastiera**
hotspot e contenuti con percorsi accessibili
- ✓ **Gradualità**
dal principiante alla progettazione autonoma

Accessibilità dall'inizio: ogni scelta di forma è già una scelta di contenuto.

I primi dati indicano utilità e buona navigabilità

Rapporto di Missione · 13 risposte complete · scala 1–5



4,38 / 5

efficacia percepita dei
tour H5P

4,15 / 5

accessibilità percepita
della metafora narrativa

*Esiti esplorativi: non
misurano effetti causali o
apprendimento oggettivo.*

Tre lezioni emerse dalla sperimentazione

La replicabilità dipende dalla disciplina del processo, non dalla quantità di strumenti.

01

L'IA sposta il lavoro di revisione

La prima versione costa meno, ma richiede selezione, controllo e versionamento.

02

I principianti chiedono orientamento

La modularità funziona meglio con un itinerario consigliato e passaggi espliciti.

03

L'avatar funziona in clip brevi

Prosodia uniforme e gestualità ripetitiva emergono soprattutto nei video lunghi.



Un metodo replicabile in altri domini



Il kit minimo

01

Obiettivi DigCompEdu

03

Scheda prompt e asset

05

Registro tool, licenze e versioni

02

Copione come sorgente

04

Checklist 360° e accessibilità

06

Rapporto di Missione

IL FUTURO RESTA ACCESSIBILE

La formazione immersiva funziona quando resta attraversabile.

Moodle offre la casa. H5P costruisce il viaggio. La progettazione mantiene aperta la porta.

Grazie a Scuola laD per l'opportunità!

deh-alma.uniroma2.it/course/index.php?categoryid=5

Gabriella Paolini · gabriella.paolini@gmail.com

MOODLEMOOT ITALIA 2026



Roma Tre

Università degli Studi Roma Tre

Dipartimento di Scienze della Formazione

TESI DI
LAUREA
MAGISTRALE

Corso di Laurea Magistrale in E-learning e media education
(LM-93)

NIENTE PANICO!

NARRAZIONE IMMERSIVA E MEDIA EDUCATION
IN UN PERCORSO DIDATTICO ISPIRATO ALLA CULTURA POP



RELATORE:
PROF. MASSIMO MARGOTTINI

CORRELATRICE:
PROF.SSA FEDERICA DE CARLO

CANDIDATA:
GABRIELLA PAOLINI

MATRICOLA:
610074

ANNO ACCADEMICO 2025/2026

Copertina originale realizzata per questa tesi, ispirata all'estetica della storica collana italiana di fantascienza Urania.
Immagine generata con ChatGPT (OpenAI).



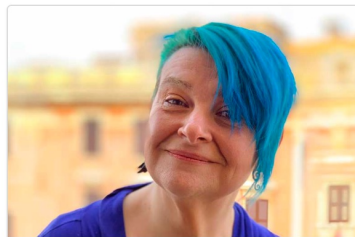
2026 Individual Award Winners



Open Education is a human movement that thrives on the shoulders of extraordinary people that make it possible. Every year, the Open Education Global recognizes such individuals in the Open Education Awards for Excellence.

Individual Awards are special merit awards presented to individuals who have made outstanding contributions to advance openness in education.

And the Winners are...



Gabriella Paolini

Italy



Girish Bhuteja

Canada



Javiera Atenas

United Kingdom



Jonathan Lashley

United States